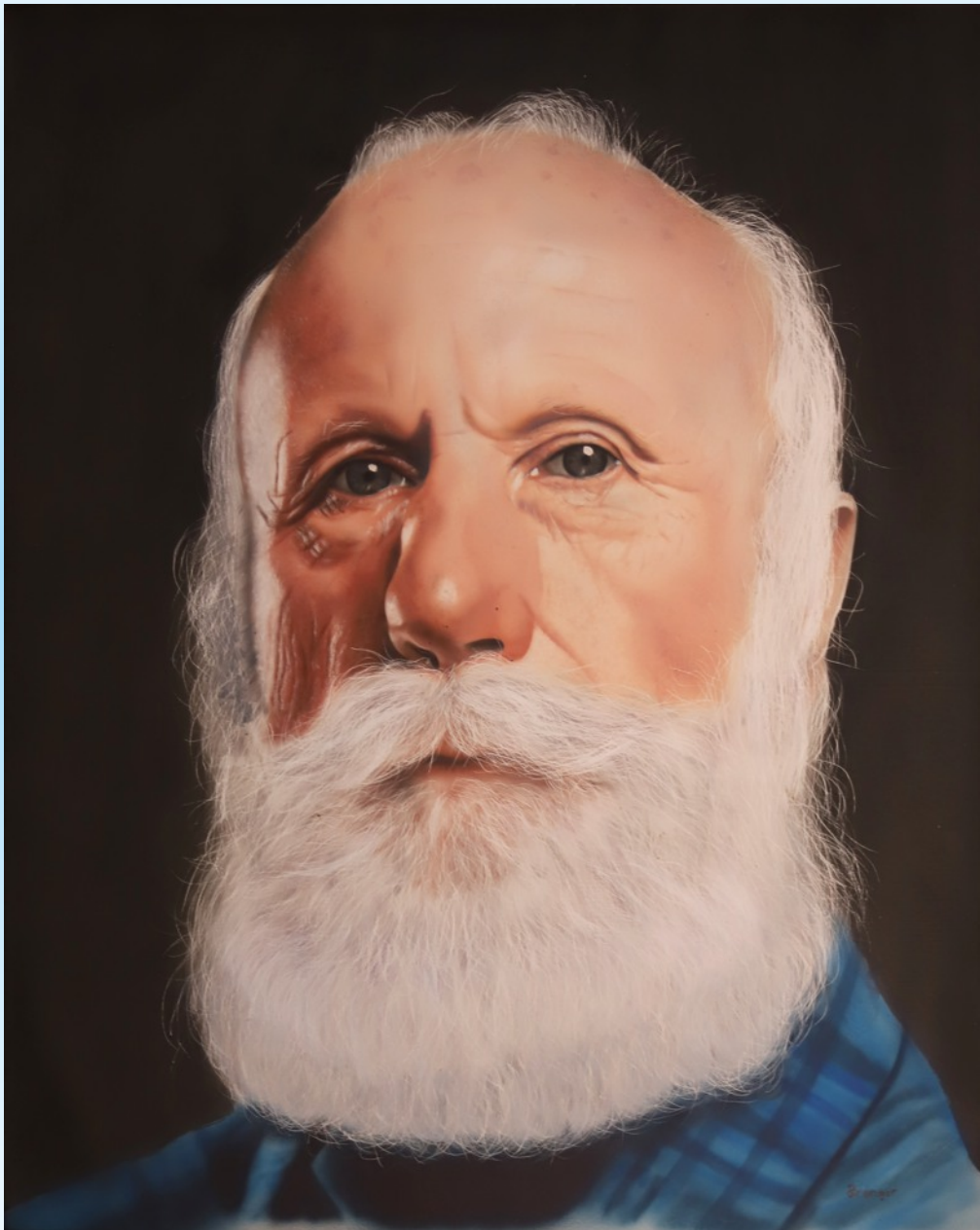


Pascal GRANGER

Aérographiste

Portfolio



L'art de révéler la beauté cachée dans chaque détail

La fascination de Pascal Granger pour l'aérogaphie a commencé lorsqu'il a personnalisé un véhicule avant de le confier à Paul Boutin, aérogaphiste de renom, pour qu'il le décore. C'est à ce moment-là que Pascal a réalisé qu'il avait trouvé sa vocation.

Rêveur et observateur, il se délecte des détails de la vie quotidienne, cherchant constamment de nouvelles sources d'inspiration. Cependant, ce n'est pas un parcours académique traditionnel qu'il emprunte pour devenir artiste. En effet, Pascal est un artiste autodidacte.

Il fait ses premiers pas dans le monde de l'art en s'initiant à l'aérogaphie avec Guy Gindre, un graphiste publicitaire.

Pour parfaire sa technique, il n'hésite pas à aller chercher de l'inspiration et des enseignements auprès de grands artistes aérogaphistes. Ainsi, il se rend à la Scuola delle Arte pour se perfectionner au portrait photoréaliste avec Dru Blair et Marissa Oosterlee et poursuit son apprentissage en se perfectionnant à la fourrure photoréaliste chez ATS Académie avec l'artiste russe Alina Tarasenko. De ces trois artistes, il apprend la patience, l'attention au détail et la précision nécessaires pour capturer le réalisme de ses sujets.

Son art est caractérisé par un photoréalisme époustouflant. Il utilise l'aérogaphe pour donner vie à ses sujets de manière presque tangible. Chaque projection de peinture à l'aérogaphe est pensée, chaque détail est peaufiné jusqu'à obtenir le rendu parfait.

Malgré son parcours autodidacte, l'artiste a réussi à se faire une place dans le monde de l'art. Sa première exposition au Cham'Art Place en juillet 2023 à Chamonix a été un réel succès. Il a ensuite exposé au Salon UNlcréa en octobre 2024 au château de Coppet et en mai 2025 au château de la Sarraz, confirmant son talent et sa technique.

Au-delà de la technique, Pascal Granger cherche à communiquer une histoire émotionnelle à travers son travail. Il souhaite que les gens ressentent l'émotion et le réalisme qu'il donne à ses tableaux. Pour lui, chaque œuvre est une fenêtre sur une âme, une histoire à raconter, une émotion à partager.

Démarche artistique



En tant qu'artiste, je suis constamment inspiré par le monde qui m'entoure. Les personnes, les animaux, la nature, tout peut devenir une source d'inspiration. Mon œil artistique voit de la beauté partout, dans un sourire esquissé, un insecte sur une feuille, un nuage dans un ciel d'après-midi, tout peut devenir sujet d'une de mes créations.

Mon style est le photoréalisme à l'aérographe qui me permet de reproduire mes inspirations avec une précision presque photographique. Chaque détail est important, chaque élément contribue à l'ensemble, chaque trait est pensé et réfléchi pour offrir le meilleur rendu possible.

Pour choisir mes sujets et thèmes à exploiter, je me fie à mes inspirations du moment. Je suis guidé par mes émotions, mes ressentis, par ce qui me touche et me parle. En somme, je laisse parler mon instinct et mon cœur, en toute spontanéité.

Mon processus de création est une aventure en soi. À partir d'une photo ou d'un montage photo, je transfère les lignes de base sur mon support, puis je travaille à l'aérographe. Ce processus me permet de reproduire avec exactitude le sujet de mon choix tout en y apportant ma touche personnelle, mon regard d'artiste.

Mais au-delà de la technique, je cherche à susciter une émotion chez ceux qui regardent mes tableaux. J'aimerais que les gens apprécient mon travail, qu'ils retrouvent l'émotion et le réalisme que je donne à mes œuvres. Ma plus grande satisfaction est de voir le regard émerveillé de celui ou celle qui découvre l'une de mes créations.

Chaque œuvre est un voyage, une histoire que je raconte à travers l'aérographe. Je vous invite à me rejoindre dans cette aventure artistique, à découvrir mon univers, à ressentir les mêmes émotions qui m'habitent lorsque je crée.

Les rides de l'expérience

20 x 29 cm

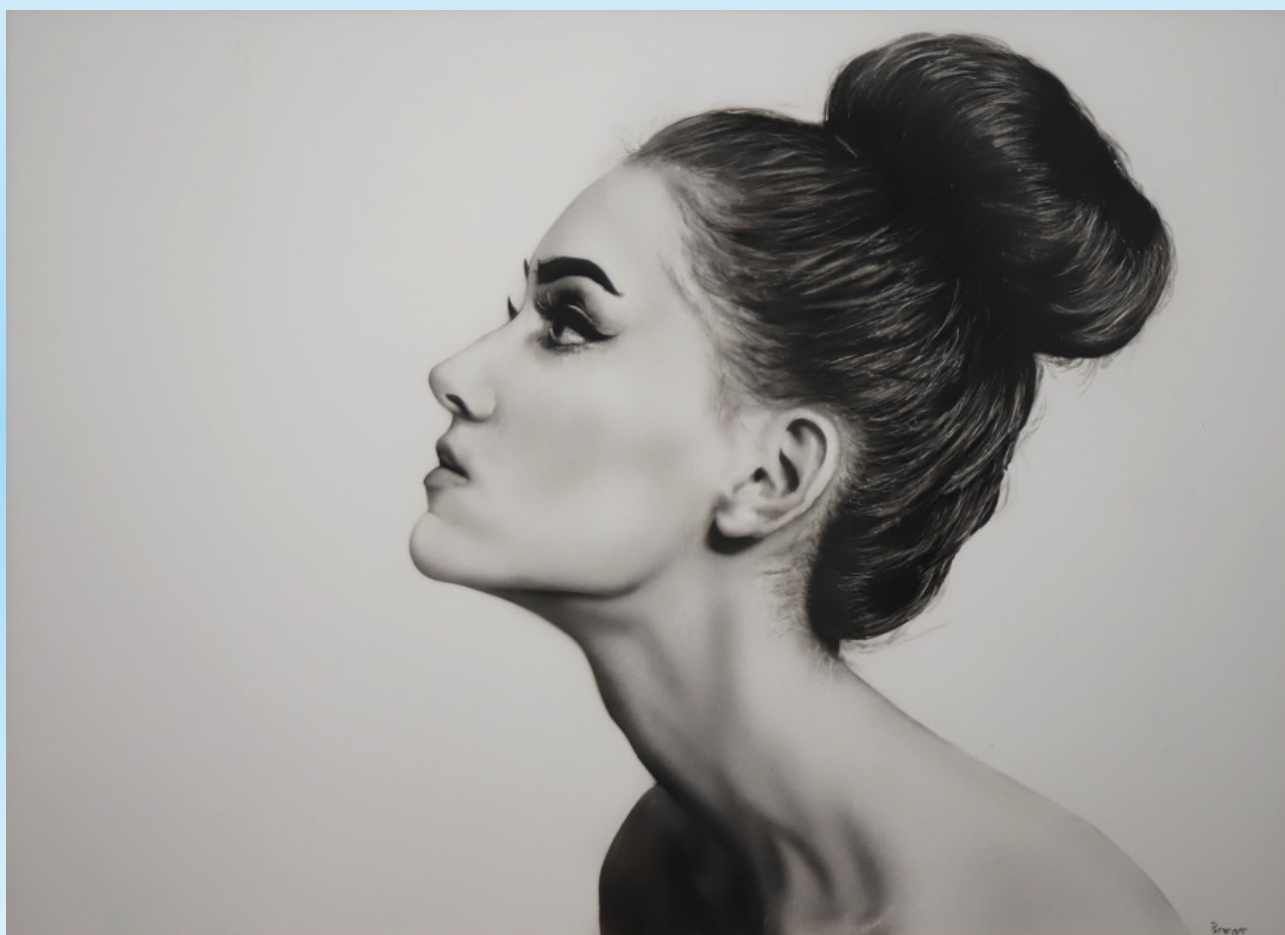
Peinture acrylique sur papier aérographe



Contour d'âme

35 x 25 cm

Peinture acrylique sur papier aérographe



Renard de Sibérie

30 x 40 cm

Peinture acrylique sur papier aérogaphe



Sadie

25 x 35 cm

Peinture acrylique sur papier aérographe



Regard de l'âme

31 x 21 cm

Peinture acrylique sur carton



Scène de montagne

33 x 25 cm

Peinture acrylique sur papier aérogaphe



Le voyage céleste du galion

25 x 35 cm

Peinture acrylique sur papier aérographe



La couronne d'air

30 x 40 cm

Peinture acrylique sur papier aérogaphe



Majestueux Simba

30 x 40 cm

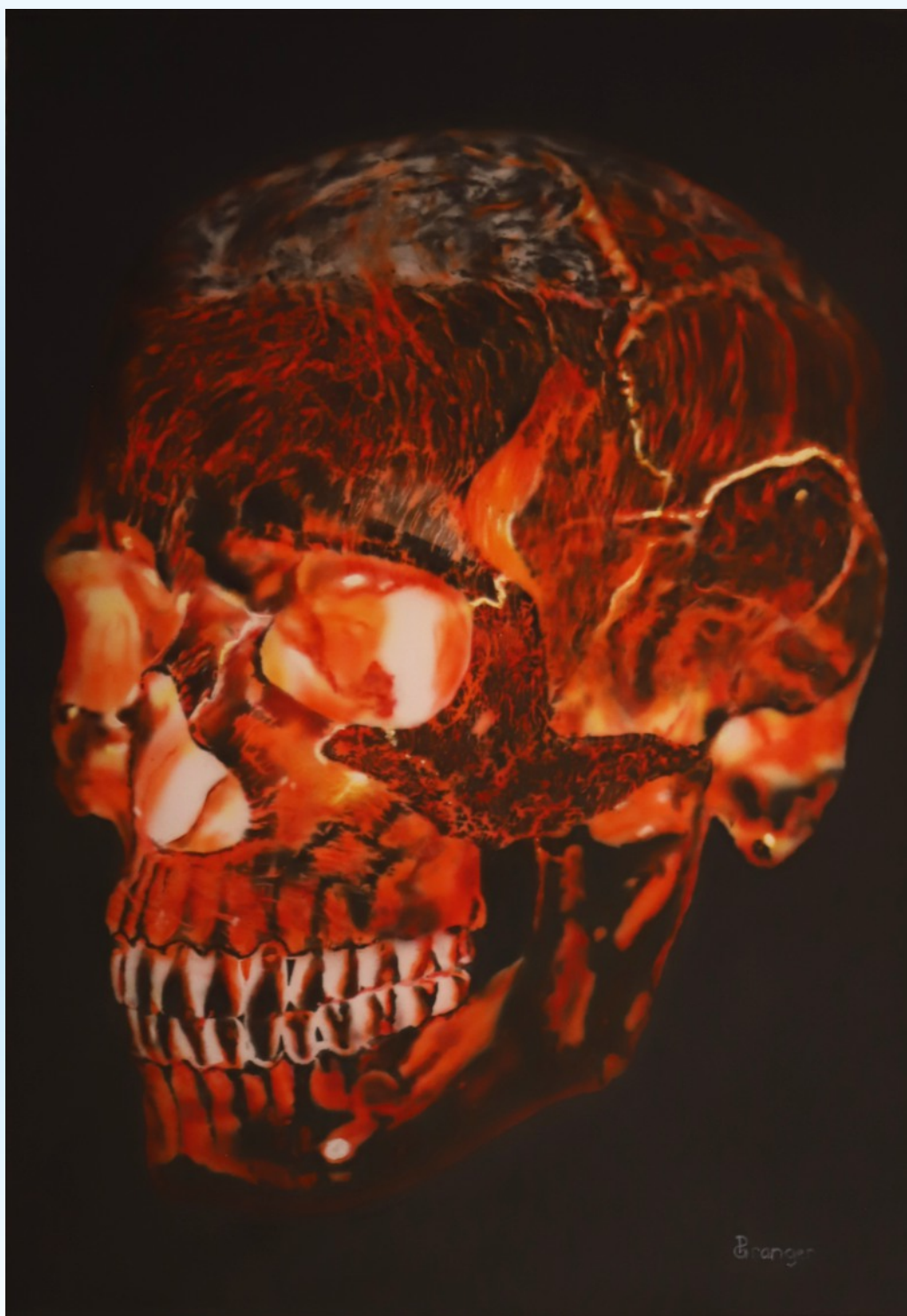
Peinture acrylique sur papier aérogaphe



Le souffle de la terre

23 x 33 cm

Peinture acrylique sur papier aérogaphe



Œil cosmique

46 x 31 cm

Peinture acrylique sur papier aérogaphe



Comme une envie de voyage

35 x 50 cm

Peinture acrylique sur papier aérographe



Robe de lave

33 x 45 cm

Peinture acrylique sur papier aérogaphe





Pascal GRANGER



+41 78 727 55 82

Chemin de la Vieille-Ecole 1c
1242 Satigny

aerodecogranger@gmail.com

<https://aerographie.eu/>

<https://www.facebook.com/pascal.granger.98>