PASCAL GRANGER

AÉROGRAPHISTE

https://aerographie.eu/

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

MOT DE L'ARTISTE.....Page 3

LES OEUVRES DE PASCAL GRANGER.....Page 4

LIEUX D'EXPOSITIONS ET DESCRIPTION.....Page 6

LES COURS D'AÉROGRAPHIE.....Page 7

PHOTOS DES COURS .....Page 8

TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES.....Page 9 & 10

LA PRESSE EN PARLE.....Page 11

CONTACT.....Page 12

À propos de l'artiste

En 1986, j'ai customisé ma VW coccinelle et l'ai confiée à un spécialiste de l'aérographie, Paul Boutin (à Allonzier-la-Caille, Haute-Savoie), pour qu'il la décore de belles œuvres. Ayant beaucoup aimé le résultat de cette technique de dessin, j'ai cherché à prendre des cours, mais ce n'était pas courant. Peu de temps après, j'ai eu la chance de trouver dans ma boîte aux lettres, un flyer de Guy Gindre (graphiste publicitaire) qui en proposait à quelques pâtés de maisons de chez moi. Le hasard fait parfois bien les choses !

J'ai pu profiter de sa formation pendant plusieurs semaines et j'ai commencé par faire quelques illustrations et dessins sur maquettes. C'est à force de pratiquer que j'ai pu m'améliorer durant les années suivantes.

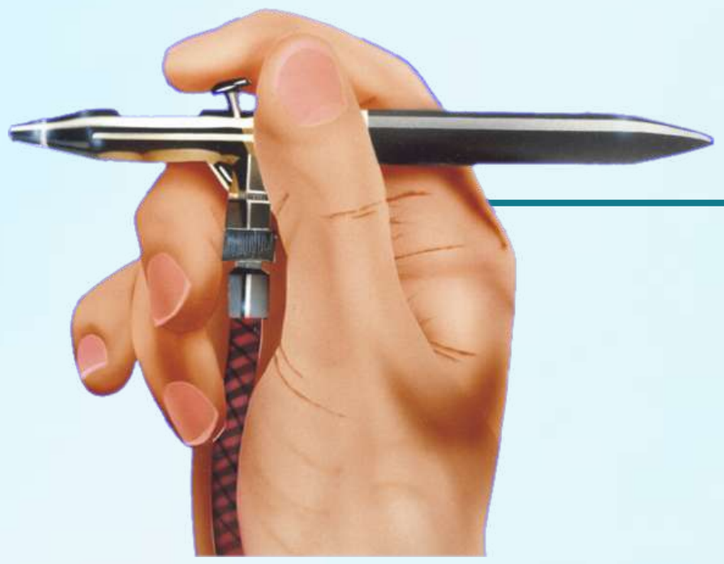
En 2004, j'ai proposé à l'association Eurêka – qui regroupe des artisans et passionnés prêts à partager leurs passions sur la commune de Satigny – de donner des cours d'aérographie. Elle m'a attribué un local et j'ai commencé gentiment avec quelques intéressés. Ces cours ont pris de l'ampleur et maintenant, des personnes viennent de régions de plus en plus lointaines.

J'ai continué à me former en allant en Italie à la Scuola delle Arte et en France chez ATS Académie, pour rencontrer des artistes tels que Dru Blair (USA), Marissa Oosterlee (NL) et Alina Tarasenko (RUS), afin d'atteindre le niveau de photoréalisme que je recherchais à l'aérographe.

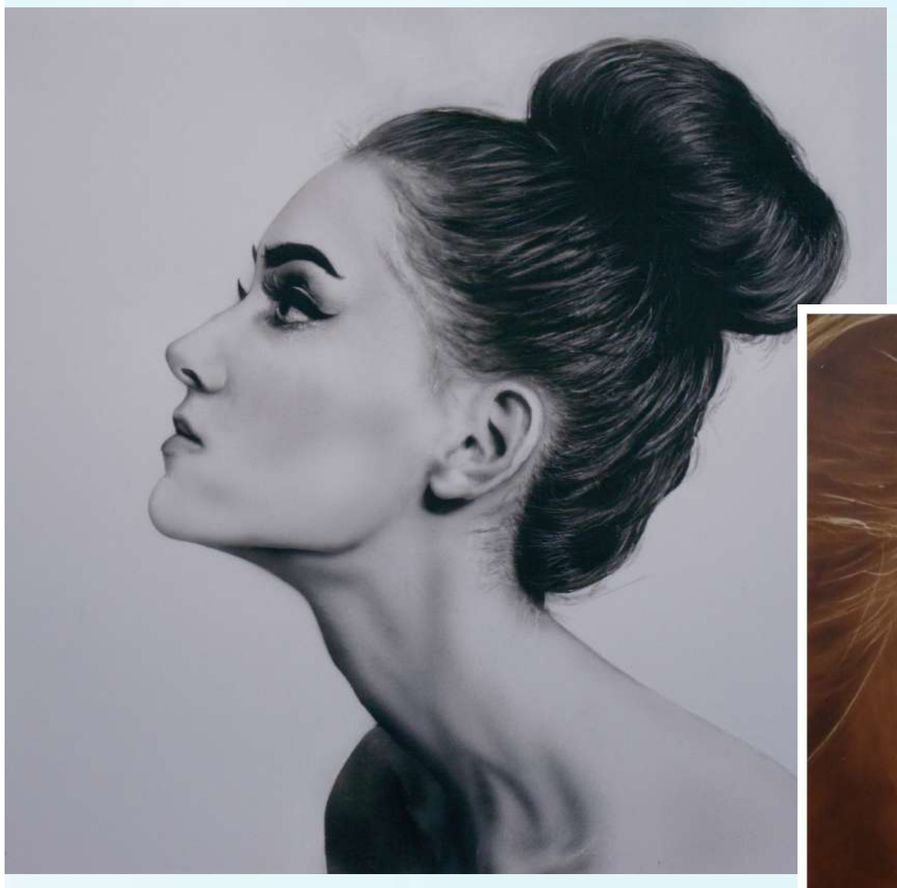
En 2015, avec ma femme et une amie, nous avons acquis une ferme tricentenaire à Saint-Martin-du-Mont (Saône-et-Loire). Nous avons exécuté des travaux de remise en état et transformé la grange en atelier. Ceci me permet actuellement de proposer des cours d'initiation et de perfectionnement à l'aérographe, ainsi que des cours spéciaux de portraits, de techniques photoréalistes et autres.

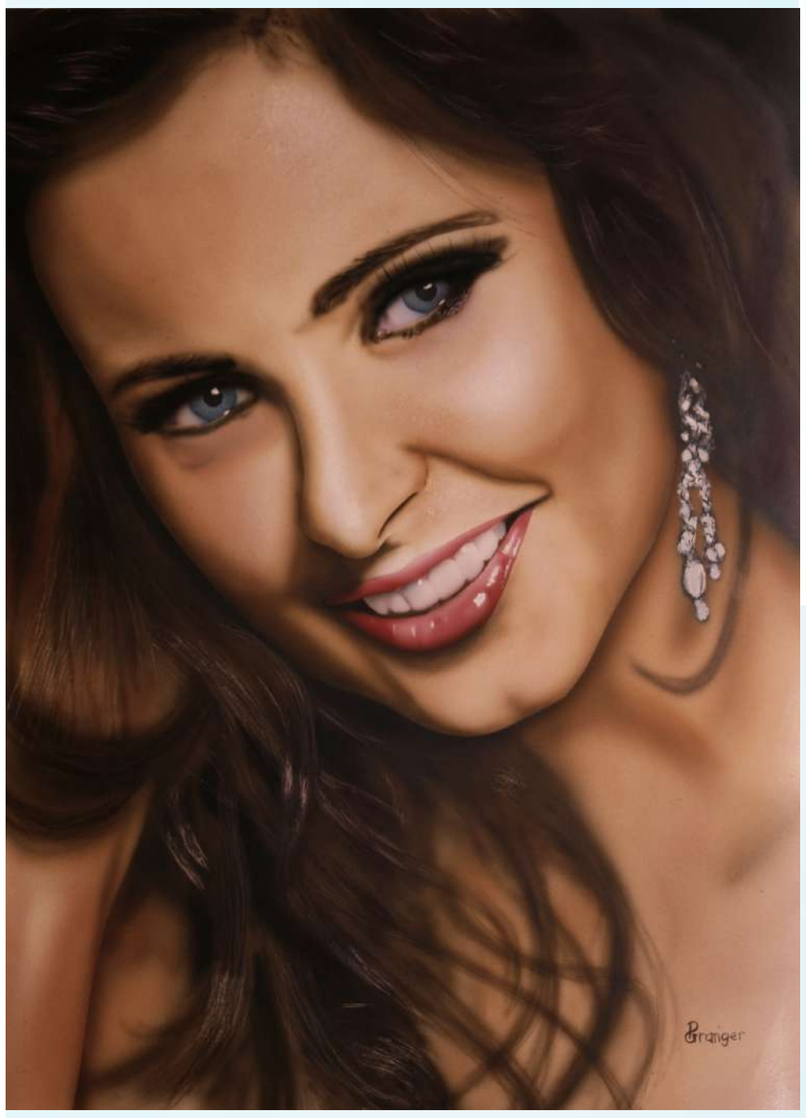
Je réalise des aérographies pour des illustrations, des tableaux, des décorations et trompe-l'œil sur des murs, des publicités, des maquillages, des personnalisations de voitures, motos, casques, etc...

PASCAL GRANGER
Aérographiste & Formateur



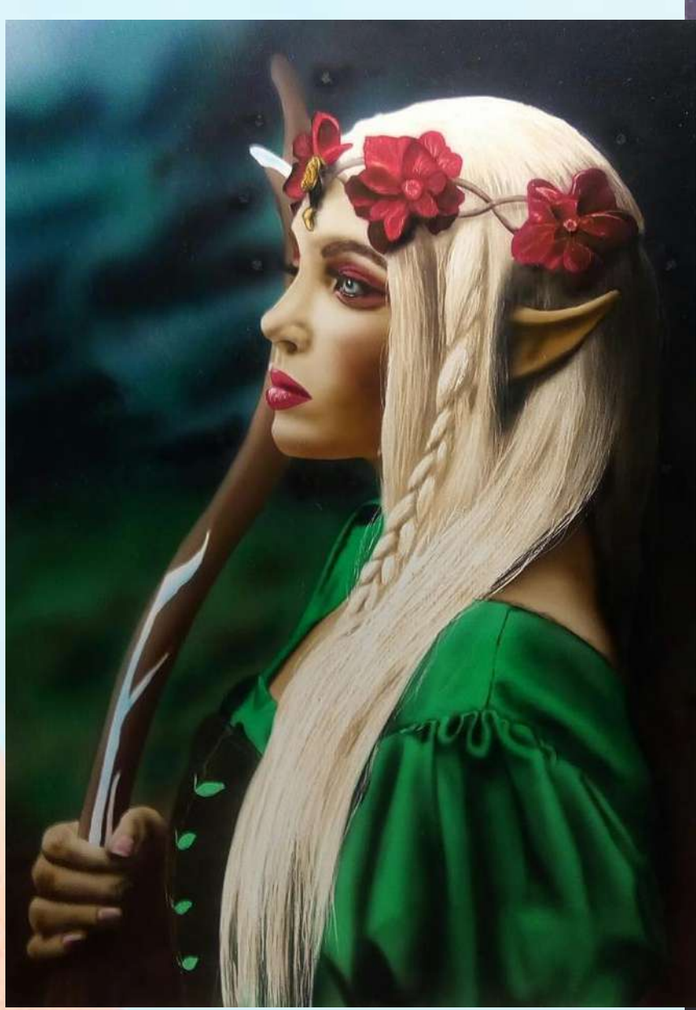
Les oeuvres d'art de Pascal Granger

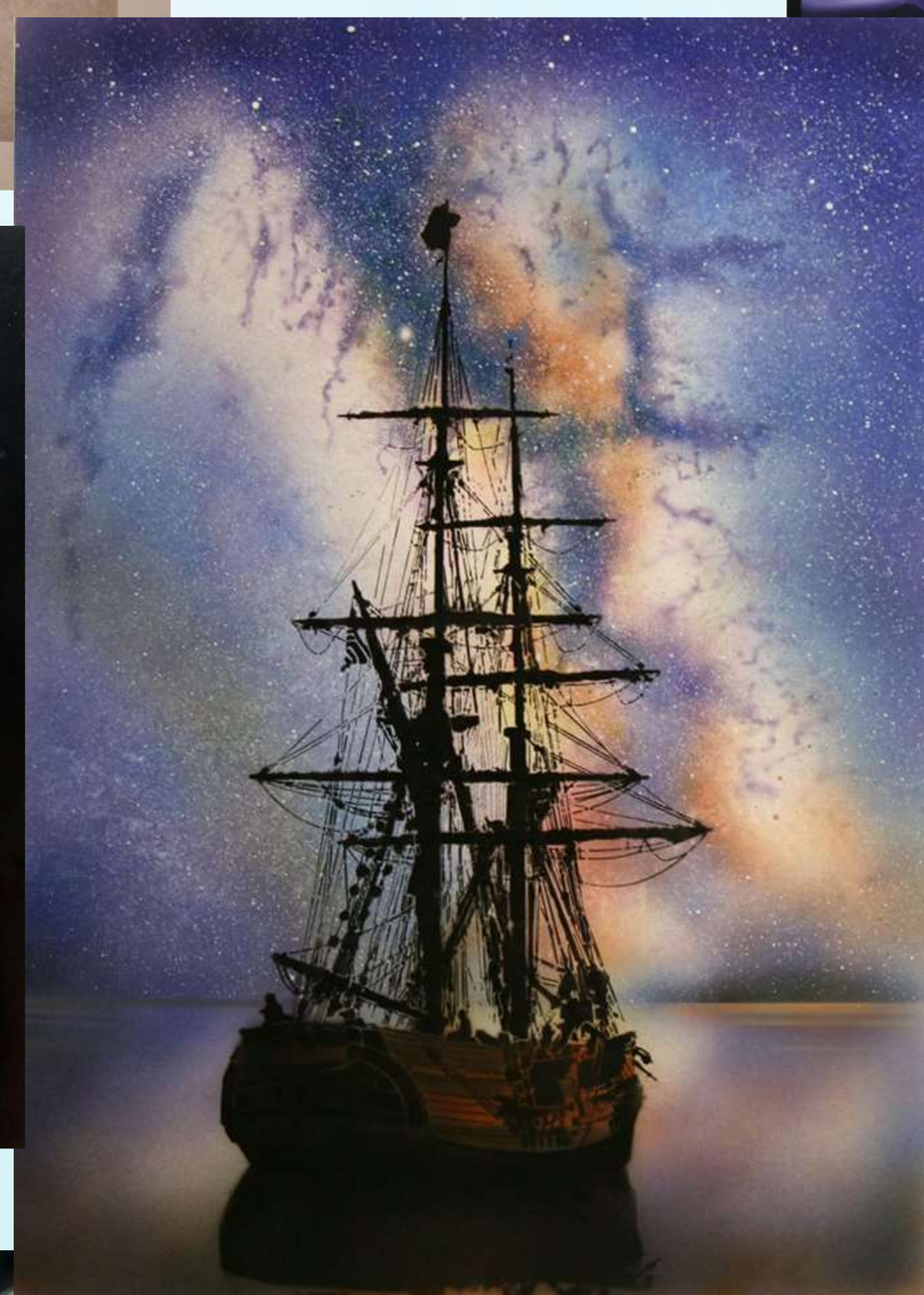


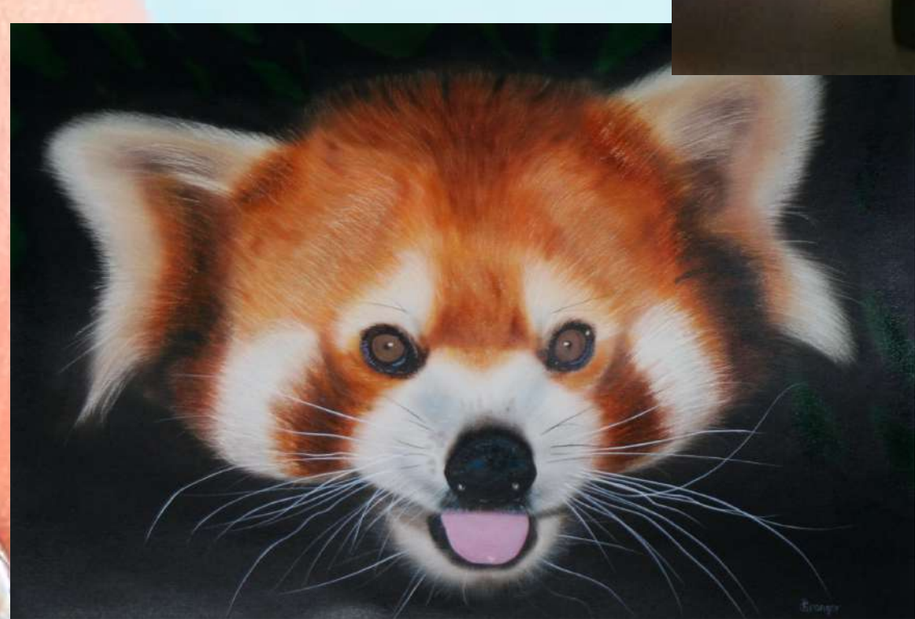


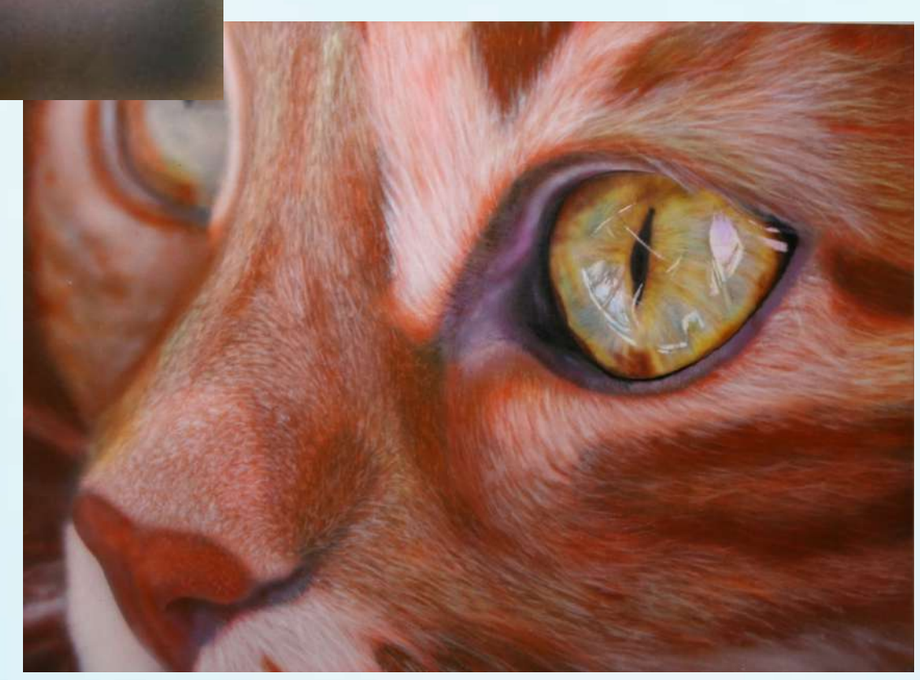
- Retrouvez les informations et les prix des tableaux de Pascal Granger sur son site internet aerographie.eu

Les oeuvres d'art de Pascal Granger









- Retrouvez les informations et les prix des tableaux de Pascal Granger sur son site internet aerographie.eu

Lieux d'expositions et description

PASCAL GRANGER

LIEUX D'EXPOSITIONS & SUPPORTS DE CRÉATIONS

LIEUX D'EXPOSITIONS : MARCHÉS ARTISANAUX

QUELS TYPES DE SUPPORTS : Tableaux - casques de motos - motos - voitures et bien d'autres. Faites votre demande en prenant contact !

Artiste-aérographiste confirmé, Pascal Granger se doit de faire connaître son art au grand public au travers d'expositions et d'évènements culturels et artistiques. Art technique rempli de douceur, de délicatesse et de détails, l'aérographie pourrait offrir à vos événements une dimension artistique fraîche et innovante afin de surprendre vos visiteurs ! Vous souhaitez exposer les oeuvres de Pascal Granger ou lui proposer un projet ? Pour toute demande, contactez-le.

L'AÉROGRAPHIE : ART INTEMPOREL, MAÎTRISÉ, NOVATEUR

L'aérographie est une technique d'art qui demande de la maîtrise. Pascal vous offre la possibilité d'apprendre l'aérographie dans ses ateliers.

L'aérographie est intemporelle car elle perdure aussi bien en terme de qualité que de tendance artistique. Elle ne cesse de passionner et repousse toujours les limites en s'approchant du réalisme photographique.

C'est également un art novateur pouvant s'étendre à la pâtisserie, l'esthétisme, la mécanique, et bien d'autres disciplines qui prennent une dimension artistique.

Les cours d'aérographie

PASCAL GRANGER

POURQUOI CHOISIR DE PRENDRE DES COURS D'AÉROGRAPHIE ?

POUR FAIRE LA DIFFÉRENCE DANS VOTRE ACTIVITÉ !

C'est une technique artistique qui a l'avantage indéniable de pouvoir être utilisée sur différents types de supports dans plusieurs domaines d'activités !

À l'atelier, les élèves sont aussi bien des boulangers que des "make-up artist", des décorateurs de voitures et/ou motos, des peintres sur tableau. Certains élèves ont pu faire la différence grâce à l'aérographie et ont décroché des prix dans leur discipline.

POURQUOI CHOISIR DE PRENDRE DES COURS CHEZ PASCAL GRANGER ?

PASCAL GRANGER c'est :

- de l'expérience,
- de la passion pour l'aérographie,
- de la passion à enseigner,
- de l'excellence ! Il a côtoyé les meilleurs dans le domaine !
- du perfectionnisme ! Avec PASCAL chaque détail sera observé pour vous pousser à être le meilleur !

OÙ PRENDRE DES COURS D'AÉROGRAPHIE AVEC PASCAL GRANGER ?

Actuellement, vous pourrez prendre des cours avec PASCAL GRANGER sur Genève et en Bresse.

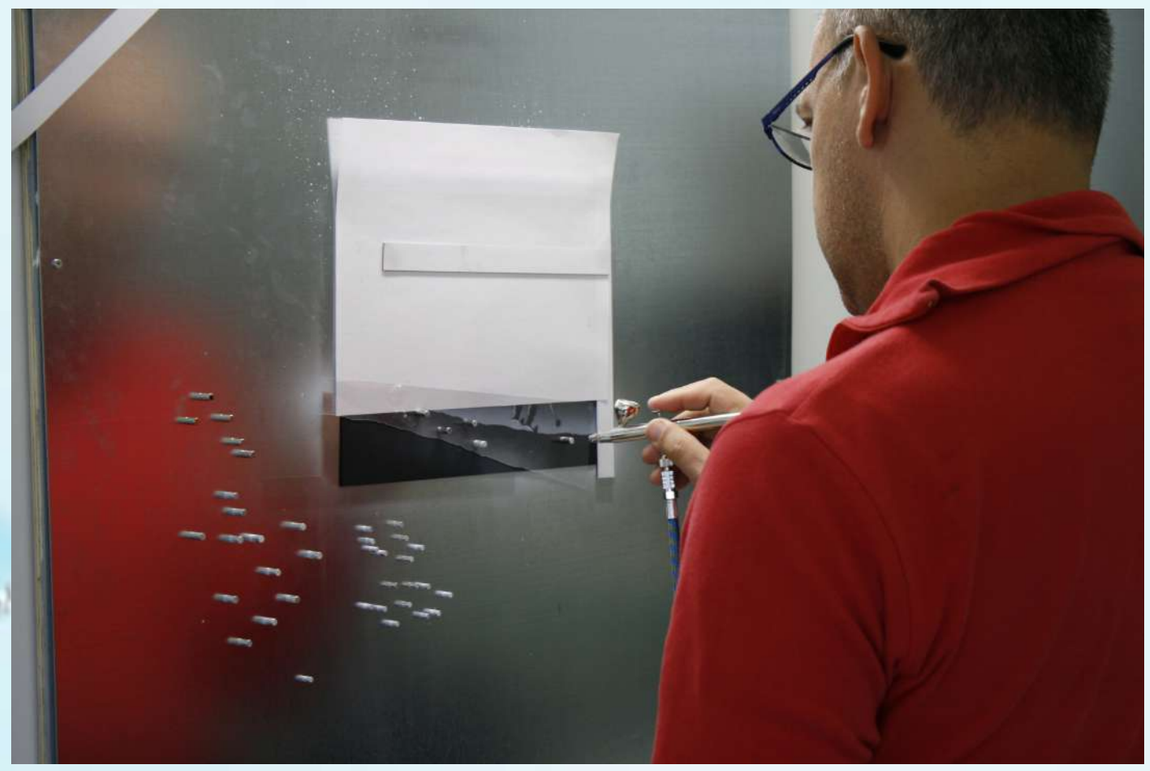
L'artiste a pour objectif d'étendre ses cours sur la France et la Suisse. Restez donc connectés à son site internet et ses réseaux sociaux ou contactez-le pour en savoir plus si vous souhaitez acquérir la maîtrise de l'aérographie.

Les photos des cours d'aérographie

NE SOYEZ PLUS SPECTATEUR MAIS ARTISTE ! ! !

PASCAL GRANGER

" QUAND ON Y TOUCHE, ON NE PEUT PLUS S'EN PASSER ".



" SOYEZ NOVATEUR DANS VOTRE DOMAINE D'ACTIVITÉ ".

Les témoignages des élèves de Pascal Granger

Fabien Bruttin

"En tant qu'enseignant en art visuel, je cherchais à me former à l'aérographie, c'est une technique que je n'avais jamais pratiquée. Les cours de Pascal m'ont donné entière satisfaction, tant au niveau du contenu que de la qualité de l'enseignement. L'ambiance est sympathique et les classes de taille humaine. Je garde un très bon souvenir et ne peux donc que recommander ses cours. Je n'hésiterais pas à le contacter si je devais rafraîchir mes connaissances".

Mélanie Salomon

"J'utilise toujours l'aérographe pour peindre des figurines.
Les cours de Pascal sont très constructifs, avec une technique incroyable et des progrès phénoménaux. C'est aussi une ambiance unique et un excellent moment de détente passé tous ensemble à comparer nos chefs-d'œuvre ; sincèrement, je recommande cette approche sans hésiter".

Christian Mordasini

"Depuis que j'ai commencé les cours d'aérographie, j'attends avec impatience les lundis soirs pour pouvoir pratiquer. Il y a toujours une bonne ambiance durant les cours.
Pascal est un prof passionné, il aime le détail et la précision.
Je cherchais depuis longtemps un cours d'aérographie. Pascal mérite à ce qu'on parle davantage de ses oeuvres d'art et de ses cours.
Il partage tout, il n'est pas avare de conseils, astuces et renseignements".

Damaris Stevens

"L'aérographie m'a bien aidée pour la peinture numérique ! J'apprends à peindre et à modéliser des sujets pour le jeu vidéo ou le film et les compétences acquises durant les cours de Pascal ont été retrouvées dans la logique qu'on doit avoir en peinture numérique 2D (p.ex. Photoshop). Je recommande fortement ces cours, on progresse vite et bien"!

Les témoignages des élèves de Pascal Granger

Sandrine Gay Dunand

"Sur le conseil de mes amies, je cherchais quelque chose d'artistique pour me changer les idées et prendre du temps pour moi. Dès la première leçon, mon lâcher-prise a opéré grâce à la douceur, l'accueil et l'amour de Pascal pour l'aérographie.

Pour les raisons sanitaires, début 2021, Pascal a pris contact pour me proposer un test de formation en vidéo conférence, superbe idée que j'ai acceptée de suite. Il est toujours à l'écoute de nos projets et nous prodigue ses conseils, c'est pour cela que j'ai continué les cours en septembre".

Tifanny Métrillot

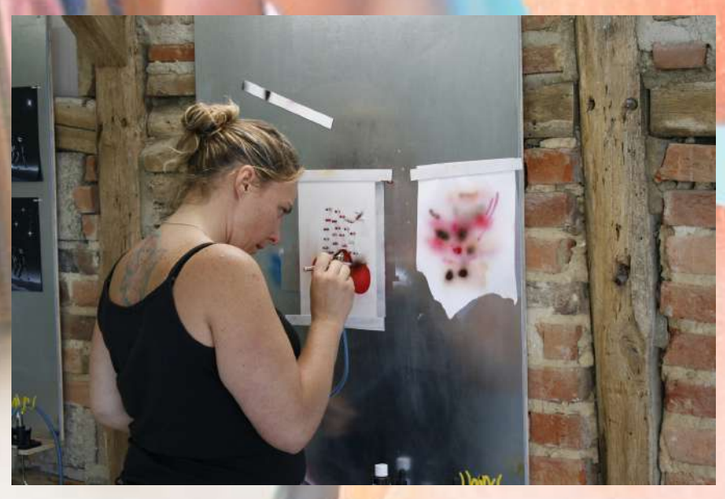
"J'ai commencé les cours il y a au moins 7 ou 8 ans. J'ai vraiment accroché tout de suite. Pascal a une bonne pédagogie, des bonnes explications et est très ouvert à la discussion lorsqu'on a une idée, que ce soit de projet ou de technique. J'y reviens toujours avec autant d'envie et de plaisir ! D'autant plus que l'ambiance y est toujours très détendue et sympathique ! Je peux dire que son cours fait réellement partie de ma vie, car j'y ai fait la caisse de mon mariage ainsi que mon plan de table, un tableau pour une prof de sport, une boîte à bijoux pour ma maman, et j'en passe..."

Daniel Chavaillaz

"J'ai eu le plaisir de suivre ses cours à deux occasions (en 2016 et 2018 je crois) et cela m'a permis de concrétiser un vieux rêve qui était de faire de l'aréographie une fois à la retraite.

Eh bien grâce à eux, ce rêve s'est réalisé et continue à me donner du plaisir.

Mon niveau technique ne me permet pas de réaliser tout ce que je voudrais, mais j'arrive encore à me faire plaisir et je vais certainement solliciter bientôt Pascal pour un -refresh-."



La presse en parle

POURQUOI FAUT-IL PARLER DE L'AÉROGRAPHIE ?

C'est une technique d'art unique et recherchée !!

De nombres personnes se déplacent de régions de plus en plus lointaines pour prendre des cours d'aérographie !

Elle est en pleine expansion, indémodable et s'applique à d'innombrables domaines d'activités.

C'est une technique qui fait la différence et qui entre dans un cadre de développement culturel artistique innovant !

16 ACTU BRESSE — LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE JEUDI 23 AOÛT 2018

SAINT-MARTIN-DU-MONT ART

Un atelier d'artistes a ouvert ses portes

Anouk et Pascal Granger et leur amie Jacqueline Loup, installés depuis trois ans à Saint-Martin-du-Mont, ont décidé d'ouvrir leur atelier de peinture à l'aérographe et de conception de tableaux en trois dimensions.

Originaires de Genève, Anouk et Pascal Granger et leur amie Jacqueline Loup, installés depuis trois ans à Saint-Martin-du-Mont, ont décidé d'ouvrir leur atelier. Un lieu où les artistes pourront partager leur passion de la création artistique sous toutes ses formes : peinture à l'aérographe et conception de tableaux en trois dimensions.

Pour réaliser leur rêve d'ouvrir leur atelier, les Suisses n'ont pas ménagé leurs efforts. « Nous avons acheté une maison sur la commune de Saint-Martin-du-Mont il y a trois ans et les travaux se sont finis il y a quelque temps, souligne Anouk. On a tout refait du sol au plafond (carrelage, peinture, plomberie…) avec nos petites mains et avec des aides. Pas mal d'heures de travail mais qui en valent la peine. »

Comme cela, ils ont pu créer un local en dehors de leur espace de vie qui leur correspond et où ils se sentent bien avec tout le nécessaire pour pratiquer leurs passions.

Deux univers mais la passion de la création avant tout

« Je pratique depuis plus de 30 ans l'aérographe. Il s'agit d'un petit pistolet à peinture ressemblant à un stylo que l'on peut utiliser sur de nombreux supports. Cette méthode me permet de laisser libre cours à mes sentiments et à mon imagination », déclare Pascal Granger. Son épouse Anouk et Jacqueline ont aussi la passion de la création, mais pratiquent la réalisation de tableaux en trois dimensions « pour donner de la perspective à des œuvres ».

« On a découvert toutes deux cette activité il y a quelques années et on se retrouvait toutes les semaines pour nous adonner à notre passion, explique Jacqueline. Pourquoi ne pas faire des œuvres qui allieraient nos deux techniques (aérographe et tableaux en 3D), rien ne nous en empêche. »

Après l'ouverture de leur atelier, les trois artistes aimeraient enseigner leurs connaissances pour partager leur savoir-faire lors de cours ou participer à des événements comme des salons de l'artisanat pour se faire connaître. Ils organiseront des portes ouvertes le week-end du 8 et 9 septembre où le public assistera notamment à des démonstrations de leurs arts.

David SEURE (CLP)

PRATIQUE Grange et Loup créations. 5377, route de Louhans à Saint-Martin-du-Mont. Tél : 06.34.09.55.91.

« Pascal exerce l'aérographe depuis plus de 30 ans. Photo David SEURE

« Anouk et Jacqueline en pleine création. Photo David SEURE

LES OEUVRES DE PASCAL GRANGER SURPRENNENT !

ASSOCIATION ARCADES EN FÊTE 10e marché de l'artisanat

Des nouveaux créateurs à la salle de la Grenette

En cette journée de chassé-croisé sur les principales routes de l'hexagone, il était bien agréable de profiter d'un moment familial, à la découverte de divers créateurs locaux.

Pour sa 10e édition, l'association Arcades en fête, que préside de Nelly Rameau, a concocté une nouvelle formule pour son marché de l'artisanat.

Cette année, et pour la 1re fois, l'animation a été délocalisée salle et la rue de La Grenette. Habituellement c'était sous les arcades. Une façon de réunir les exposants d'une manière plus homogène, et sans doute plus pratique pour les visiteurs.

Ce sont 27 exposants, du territoire, qui ont répondu présent, sur les 32 prévus, initialement. Ils ont été accueillis avec café et croissants de la boulangerie locale Ridet.

Parmi les exposants, il y avait des habitués, comme Jean, créant en direct des paniers en osiers dans la plus pure tradition, mais également des nouveaux artisans, proposant des bijoux, luminaires, bougies, vêtements, objets déco, tableaux etc., regroupés dans la salle communale de la Grenette, mais aussi à l'extérieur, dans la rue du même nom, pour ceux équipés d'un barnum.

Deux associations caritatives étaient également présentes, avec TATAPT en faveur des touaregs de la commune d'Injitane (Niger) et *Madagascar actions solidaires* pour les 600 enfants de la commune rurale d'Alasora.

Malgré une météo changeante, ponctuée d'averses et d'éclaircies, le public a été séduit par cette nouvelle formule, et n'a pas hésité à franchir le seuil de la salle municipale, à la grande joie de la dizaine de bénévoles mobilisés toute la journée, aux côtés de Nelly Rameau, la présidente, et Yann, le speaker.

Outre le respect des gestes barrières, la convivialité était de rigueur avec gaufres, croissants et café, lors de cette nouvelle saison du marché de l'artisanat, mettant entre autres à l'honneur, les créateurs bressans.

Michelle Gautraud (CLP)

"Grange et loup créations", avec Pascal, Anouck et Jacqueline aux côtés de leurs tableaux réalisés à l'aide d'un aérographe : pistolet à peinture miniature.

Des bénévoles mobilisés toute la journée, qui ont eu fort à faire, pour organiser au mieux la manifestation, dans ce contexte particulier.

De jolies créations en feutre, avec Verena Frei, d'origine suisse allemande et résidant à Bellevesvre.

Impressionnant stand de bijoux, stylos, marque-pages etc., réalisés avec des pierres semi-précieuses, perles en verre, nacre etc., provenant de l'entreprise familiale "La tour de Zabelle", située à Frontenay dans le Jura.

L'association Madagascar actions solidaires œuvrant pour les 600 enfants de la commune rurale d'Alasora.

Après un an d'absence le public était ravi de retrouver ce petit marché artisanal et convivial.

Artiste d'expérience, Pascal Granger a réussi à atteindre un niveau de photoréalisme exceptionnel. "Sur les marchés artisanaux où j'expose, les gens s'arrêtaient très peu en pensant que c'était de simples photos. Puis le jour où j'ai affiché un panneau indiquant que ça ne l'était pas, le public a commencé réellement à s'y intéresser et à affluer !" - explique Pascal.

À SAINT-MARTIN-DU-MONT

Des passionnés aménagent une ancienne grange en un atelier de création et de peinture

Jacqueline Loup, Anouck et Pascal Granger sont des passionnés. Originaires de Suisse, ils ont décidé de s'installer en Bresse, à St-Martin-du-Mont. Ils ont rénové une grange de la ferme qu'ils ont achetée il y a 3 ans pour ouvrir un atelier de peinture et créer leur société : *Grange et Loup*. C'était début juillet.

Jacqueline et Anouck expliquent : « Amies à la base, nous nous sommes vraiment retrouvées sur tous les moments de créativité que nous partagions. On a commencé par du *bricolage* (cartonnage, scrapbooking…). On a ensuite pris des cours. Et enfin, on a décidé de transmettre. Le déclic, ça a été au *Temps Apprivoisé*, près de Chalon, quand la personne qui encadrait les ateliers nous a confié : maintenant vous pourriez me remplacer. On s'est dit : pourquoi pas ? » Quant à Pascal Granger, cela fait 30 ans qu'il donne des cours à Genève.

« On aimerait avoir des élèves, soit de manière régulière soit ponctuellement pour les initier à diverses techniques et encadrer des stages à thème sur des week-ends. Pour un public de débutants ou de confirmés, adolescents et adultes. »

Des techniques mais pas n'importent lesquelles : la réalisation de tableaux en 3D et de l'aérographie. Un impressionnant travail au résultat stupéfiant. Tel ce félin retravaillé poil par poil, hyperréaliste, réalisé avec un stylo à air pulsé qui envoie un jet de peinture. « Tout le matériel est fourni pendant la leçon » assurent les responsables.

G.CH.

Retravailler un tableau en 3D : une passion pour Jacqueline et Anouck.

L'aérographie ouvre des possibilités immenses : sur tableaux mais aussi d'autres supports : carrosseries, casques, gâteaux et même onglerie.

Des portes ouvertes sont prévues samedi 8 et dimanche 9 septembre de 12 à 19 h : démonstration des différentes techniques, possibilité de s'initier à l'aérographie. L'entrée est libre. Adresse : 5 377 route de Louhans, à St-Martin-du-Mont.

Contactez :

Pascal Granger

grangeetloupcreations@gmail.com

+33 (0)6 34 09 55 91

aerographie.eu

SUIVEZ-MOI
SUR MES RESEAUX SOCIAUX :

@aerographie71

@GRANGERP